



*Les six d'Issoire, après s'être joué mutuellement leurs dernières compositions, comme ils le font chaque semaine, à défaut d'un public moins compétent,*

**Tiré du livre de B. Reichel et F. Martin  
« Le Tombeau de M. Basile »**

**Concert organisé par  
l'Association  
Mémoire vivante des  
compositeurs genevois**  
[www.compositeursgenevois.ch](http://www.compositeursgenevois.ch)

## **CONCERT**

**Dimanche 30 mai 2021 à 17h00**

### **QUATUOR de cors DAUPRAT**

Peter Bromig  
Sebastian Schindler  
Catherine Eisele  
Daniel Lienhard

**Felicitas Strack**, piano



**Centre paroissial protestant de Chêne-Bourg**  
77 rue de Genève, 1225 Chêne-Bourg

Tram 12 ou 17 arrêt Peillonex, Léman express gare Chêne-Bourg

## **PROGRAMME**

**Templeton Strong** (1856-1948)

Quatuor de cors « Légende » (1913)

**Louis Piantoni** (1885-1958)

« Air de chasse » pour cor et piano (1948)

**Aquilain-Mathias-Ferdinand Haensel** (env. 1772-1818)

Allegro maestoso pour 3 cors (Extrait du Divertimento pour 3 cors)

**Charles Chaix** (1885-1973)

Morceau pour cor et piano (1942)

**Emile Ristori** (1893-1977)

Lento et Allegro moderato pour cor et piano (1940)

**Henri Kling** (1842-1918)

Trois duos pour deux cors

**Ernest Ansermet** (1883-1969)

« Conte d'avril » - (Romance sans paroles) pour piano op.2 (1898)

**Alphonse Roy** (1906-2000)

Deux pièces pour quatre cors simples

**Marguerite Roesgen-Champion** (1894-1976)

Andante pour cor et piano (extrait de la Sonate pour cor et piano) (1954)

**Bernard Reichel** (1901-1992)

Suite pour 4 cors (1953)

Organisation : *Association Mémoire Vivante des compositeurs genevois*

avec le soutien de *l'Association Bernard Reichel*